



## **Malamegi LAB 18 International Art Contest**

**Mostra finale**

**Apertura:**

**Sabato 29 Maggio 2021, h18:00**

**Giorni apertura:**

**29 Maggio - 11 Giugno, 2021**

# **imagoars**

**CENTRO TRANSNAZIONALE DELLE ARTI VISIVE**

**IMAGOARS**

**Campo del Ghetto Vecchio 1145**

**Cannaregio, Venezia**

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB 18" che si terrà dal 29 Maggio all'11 Giugno 2021 a Venezia, nello spazio di Imagoars, Campo del Ghetto Vecchio 1145 - Cannaregio, Venezia.

Vernice: Sabato 29 Maggio 2021, ore 18:00

La mostra presenta le opere di 12 artisti finalisti: Astrid Vlasman (Netherlands), Beatrice Manvati (Italy), Elsa Egon (France), Francesco Manenti (Italy), Julia Winter (Netherlands), Magdalena Klys (Poland), Marilena La Mantia (Italy), Mauro Pinotti (Italy), Nicola Pellizzaro (Italy), Wanda Kudlaszyk (Poland), Wiktoria Guzelf (Switzerland), Zaam Arif (United States of America).

Ogni artista, attraverso mezzi diversi, indaga le prospettive multiformi e le sfumature dell'essere umano, mostrando nuovi innovativi concetti. Le opere degli artisti inclusi in questa mostra si confrontano con le principali realtà culturali, economiche e politiche contemporanee vissute come parte della vita quotidiana.

La mostra percorre le attuali tendenze emergenti dell'arte contemporanea, in cui generazioni diverse con tecniche diverse, si muovono tra le varie caratteristiche della creazione.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 4 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografia - premio collezione Malamegi.

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)

Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

## **Artisti**

**Astrid Vlasman - Netherlands**

**Beatrice Manvati - Italy**

**Elsa Egon - France**

**Francesco Manenti - Italy**

**Julia Winter - Netherlands**

**Magdalena Klys - Poland**

**Marilena La Mantia - Italy**

**Mauro Pinotti - Italy**

**Nicola Pellizzaro - Italy**

**Wanda Kudlaszyk - Poland**

**Wiktoria Guzelf - Switzerland**

**Zaam Arif - United States of America**

**Astrid Vlasman (Netherlands)**

**After Dinner**

Mixed media (paper on canvas and oil paint)

100x120 cm

2020



**Beatrice Manvati (Italy)**

**Seconda Pratica**

Video

2020



**Elsa Egon (France)**

**Salfo à la marinière**

Oil on canvas

38x46 cm

2021



**Francesco Manenti (Italy)**

**Isacco**

Oil and acrylic on canvas

100x150 cm

2011



**Julia Winter (Netherlands)**

**Sirene**

Photo on glass and photo on paper, acrylic paint

90x70x6 cm

2017





**Magdalena Klys (Poland)**

**Love yourself**

Acrylic, structure, oil crayons, scratches, scribbles, symbols

100x100 cm

2021



**Marilena La Mantia (Italy)**

**LENTIC WATER**

Oil on canvas  
100x100 cm  
2020



**Mauro Pinotti (Italy)**

**Miette**

Fujifilm instax wide with manual punching. Frame in white concrete, also part of the work.

19x15x4,5 cm

2021



**Nicola Pellizzaro (Italy)**

**Aspettazione**

Oil on canvas

80x60 cm

2021



**Wanda Kudlaszyk (Poland)**

**Prof. Simon**  
Acrylic on canvas  
100x70 cm  
2021



**Wiktoria Guzelf (Switzerland)**

**Secret box**

Collage made exclusively of leather.

The leather is stuck on materials such as : EPS foam, cardboard, balsa. Picture frame is made of painted wood.

90x90x4 cm

2020



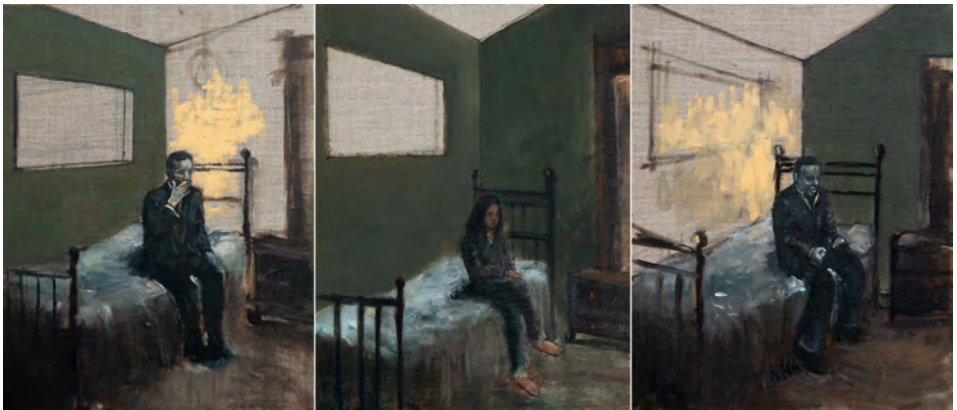
**Zaam Arif (United States of America)**

**Isolation with the self**

(Triptych) Oil Linen Panel

33" x 14" inches - 11" x 14" inches (each panel)

2021





**Malamegi LAB.18**

**International Art Prize - Mostra finale**

---

MALAMEGI Lab - Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY - 33038 Via  
Zara 122/124  
[www.lab.malamegi.com](http://www.lab.malamegi.com)  
[lab@malamegi.com](mailto:lab@malamegi.com)