

**LA BABELE DEI LINGUAGGI****ImagoArs**

La mostra di un gruppo di sette artisti della generazione di mezzo attivi a Venezia, che pare voler documentare le molte vie espressive possibili della ricerca contemporanea. Vi sono esposte le ricerche informali di Gino Baffo (Venezia 1957), il sentimento del colore di Guido Carbonich (Venezia 1944), le sperimentazioni multimediali di Guglielmo Di Mauro (Latina 1951), il segno pittorico espressionista di Vincenzo Eulisse (Venezia 1937), le nuove visioni plastiche di Paolo Frascati (Salò 1969), le trasgressive composizioni in ceramica di Mariano Fuga (Nove 1948) e le classiche sculture di David Marinotto (Venezia 1967). Campo San Geremia.

**Enzo Di Martino**