

imagoars
centro transnazionale delle arti visive

L'associazione culturale imagoars, nasce nel 2009 grazie al sostegno di un gruppo di artisti ed appassionati d'arte con l'intento di affermare la qualità artistico-culturale attraverso la promozione di manifestazioni che comprendono ogni forma espressiva d'arte, dalle installazioni alle performance, dalla scultura alla pittura in generale.

Lo scopo della sua attività è di ampliare la conoscenza e la diffusione dell'arte nelle sue diverse espressioni proponendosi così ad un approccio più diretto con l'arte e con i suoi diversi linguaggi. L'arte non deve essere riproduzione della realtà che ci circonda o devastazione dell'equilibrio estetico che ci appaga, ma un contributo all'accrescimento della sensibilità dell'uomo per una qualità di vita migliore e la conquista di uno spazio più condiviso; una "città-comunità" più aperta e tollerante delle diversità.

"Il Cantinone Storico" è nella memoria dei cultori d'arte veneziani il luogo che ha visto nascere e crescere Bacci, Borsato, Eulisse, Gaspari, Licata, Morandi, Pizzinato, Santomaso, Vedova e Zotti che si sono spesso confrontati con i problemi della figurazione interpretati dagli scritti di Tognato e sostenuti dal mecenatismo di De Marco. Per questo abbiamo scelto questo luogo magico per iniziare in modo libertario la nostra attività.

l'associazione - imagoars

per informazioni: info@imagoars.com

imagoars

CENTRO TRANSNAZIONALE DELLE ARTI VISIVE

VINCENZO EULISSE

PAOLO FRASCATI

DAVID MARINOTTO

PATRIZIA PEGORARO

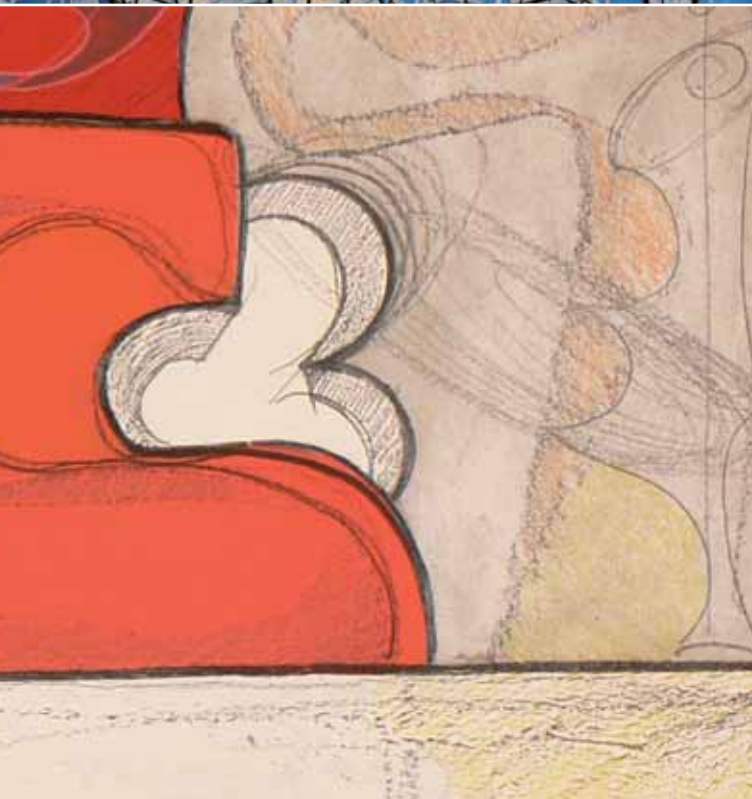
"CANTINONE STORICO"
Dorsoduro, 660/661 - Venezia

inaugurazione 24 Giugno 2009
alle ore 17.00



Vincenzo Eulisse

Nato a Venezia nel 1936. Attivo dal 1955 si è formato nell'ambito della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Sue mostre personali sono state allestite nelle maggiori città italiane ed estere. Del suo lavoro si sono occupati, oltre che alcuni grandi scrittori, molti dei maggiori critici d'arte italiani.



David Marinotto

Nato a Venezia nel 1967, vive ed opera a Gorizia. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida del maestro Giancarlo Franco Tramontin. Dal 1986 espone in mostre collettive e personali, partecipando a molti concorsi di scultura nazionali e internazionali riscuotendo prestigiosi consensi.

Paolo Frascati

Nato a Salò nel 1969. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nella sezione di scultura, sotto la guida del maestro Giancarlo Franco Tramontin. Dal 1989 espone in molte mostre collettive e personali, ottenendo premi e riconoscimenti ad importanti rassegne internazionali e nazionali.



Patrizia Pegoraro

Nata a Mirano nel 1953. Frequenta a Mirano la Scuola "Spazio Arti Figurative" L. Lotto, tenuta da Gianfranco Quarresimin. Dal 2003 vive ed opera a Venezia. All'interno di una cappelletta in provincia di Venezia, sono esposte 14 sue incisioni raffiguranti le stazioni della via crucis.

