



DAVID MARINOTTO

Nato a Venezia nel 1967, vive ed opera a Gorizia. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida del maestro Giancarlo Franco Tramontin. Dal 1986 espone in mostre collettive e personali riscuotendo prestigiosi consensi.

Questa esposizione raccoglie vari artisti di provenienza e scuole diverse: dal figurativo, all'informale, dal geometrico espressivo, all'astratto onirico-riflessivo. Ecco perché si è pensato di raccoglierci in un'unica identità, stimolati dai linguaggi diversi per ottenere messaggi condivisi. Una babele dove tutti usano liberamente il loro linguaggio artistico legato alla loro esperienza, al loro percorso artistico con obiettivi universali, obiettivi che non devono essere mercificati, barattati, depauperati da interessi egoistici.

imagoars
centro transnazionale delle arti visive

L'associazione culturale imagoars, nasce nel 2009 grazie al sostegno di un gruppo di artisti ed appassionati d'arte con l'intento di affermare la qualità artistico-culturale attraverso la promozione di manifestazioni che comprendono ogni forma espressiva d'arte, dalle installazioni alle performance, dalla scultura alla pittura in generale.

Lo scopo della sua attività è di ampliare la conoscenza e la diffusione dell'arte nelle sue diverse espressioni proponendosi così ad un approccio più diretto con l'arte e con i suoi diversi linguaggi. L'arte non deve essere riproduzione della realtà che ci circonda o devastazione dell'equilibrio estetico che ci appaga, ma un contributo all'accrescimento della sensibilità dell'uomo per una qualità di vita migliore e la conquista di uno spazio più condiviso; una "città-comunità" più aperta e tollerante delle diversità.

www.imagoars.com - info@imagoars.com

imagoars

CENTRO TRANSNAZIONALE DELLE ARTI VISIVE

L'associazione culturale è lieta di presentare

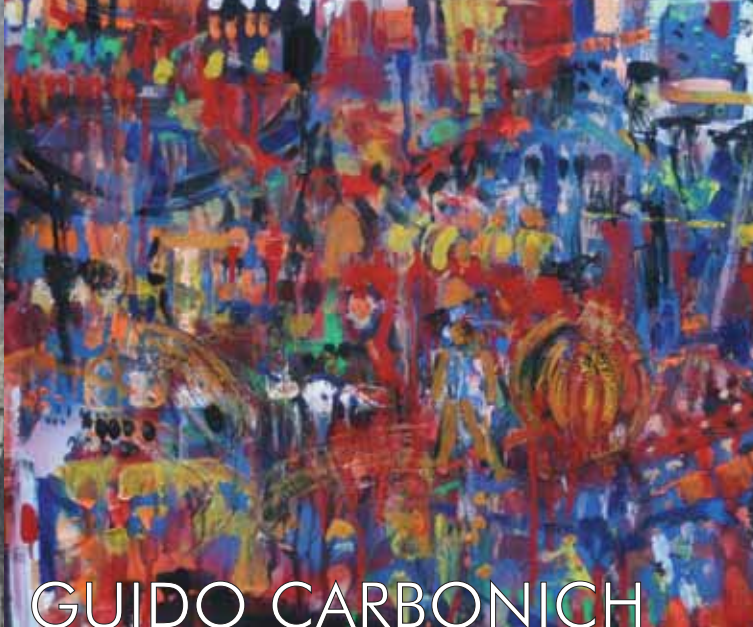
LA BABELE DEI LINGUAGGI

rassegna artistica sulle diversità espressive

dal 15 al 29 Dicembre 2009
presso la sala espositiva di campo S. Geremia

inaugurazione 15 Dicembre ore 17.00

GINO BAFFO
GUIDO CARBONICH
GUGLIELMO DI MAURO
VINCENZO EULISSE
PAOLO FRASCATI
MARIANO FUGA
DAVID MARINOTTO



GINO BAFFO

GUIDO CARBONICH

GUGLIELMO DI MAURO

Nato nel 1957 a Venezia, città in cui vive e lavora. Entra a 11 anni come apprendista nella bottega di restauro del Maestro Alfredo Barutti. Fondamentale nel suo percorso artistico è stato l'incontro con il "poeta della laguna", il pittore e pescatore, Carlo Memo.

Nato nel 1944 a Venezia, città in cui vive e lavora. Orafo di professione si è formato come autodidatta. Ha partecipato a numerose mostre sia a Venezia che in giro per l'Italia raccogliendo numerosi premi e citazioni di prestigio.

Nato a Latina nel 1951. Diplomato al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Artista multimediale, dal 1998 è anche curatore di progetti performativi multimediali. Ha prodotto video, libri d'artista e performance multisensoriali.

Nato a Venezia nel 1936. Attivo dal 1955 si è formato nell'ambito della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Sue mostre personali sono state allestite nelle maggiori città italiane ed estere. Del suo lavoro si sono occupati molti dei maggiori critici d'arte italiani.

Nato a Salò nel 1969. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nella sezione di scultura, sotto la guida del maestro Giancarlo Franco Tramontin. Dal 1989 espone in molte mostre collettive e personali, ottenendo premi e riconoscimenti internazionali e nazionali.

Nato a Nove (VI) nel 1948. Frequenta l'Accademia di Belle Arti a Venezia, seguendo il corso dello scultore Alberto Viani. Dagli anni '70 ad oggi ottiene riconoscimenti nelle principali manifestazioni nazionali ed internazionali della scultura e della ceramica.



VINCENZO EULISSE

PAOLO FRASCATI

MARIANO FUGA